**謝誌**

標題要用「標楷體」20 號粗體，置中。所有內文一律為：中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman ，皆為12號字。段落開頭縮排兩個字元。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。

○○○ 謹誌

2019 年1 月

**摘要**

標題要用「標楷體」20 號粗體，置中。所有內文一律為：英文跟數字用，皆為12號字。段落開頭縮排兩個字元。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。

關鍵字：

**Abstract**

標題要用「Times New Roman」20 號粗體，置中。所有內文一律為：英文跟數字用，皆為12號字。段落開頭縮排兩個字元。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。

Keynote:

**目次**

**謝誌** i

**摘要** ii

**Abstract** iii

**目次** iv

**表次** vi

**圖次** vii

**第一章** **緒論** 1

第一節 或壹、研究背景與動機 1

第二節 或貳、研究目的及待答問題 4

第三節 或參、名詞解釋 5

第四節 或肆、研究範圍與限制 6

**第二章** **文獻探討** **7**

第一節 幼兒教育學系 7

第二節 幼兒教育學系 8

第三節 幼兒教育學系 9

第四節 相關研究 10

**第三章** **研究方法** 11

第一節 研究架構 11

第二節 研究方法 12

第三節 研究對象 13

第四節 研究場域 14

**第四章** **結果與討論** 15

第一節 研究結果 15

第二節 研究討論 16

**第五章** **結論與建議** 17

第一節 結論 17

第二節 建議 18

**參考文獻** 19

中文文獻 19

英文文獻 20

**附錄一** 21

**表次**

表 2-1 相關研究………..………………………………………………………………30

表 3-1 研究對象………………………………………………………………………..45

**圖次**

圖 3-1 研究架構圖……………………………………………………………………40

2. **緒論**

各章節標題下應簡述各節內容。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節（或壹）寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節（或貳）應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **或壹、研究背景與動機**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

**一、幼兒教育**

（作為標題時佔二行，前不空；如不作為標題，只佔一行，前亦不空），中文用「標楷體」16號粗體，英文跟數字用Times New Roman 16號粗體，靠左

**(一)幼兒教育○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○**

（作為標題時，佔一行，前空一字(全形字1格，半形字2格)；若標題太長時，次行與標題第一個字對齊。），中文用「標楷體」14號粗體，英文跟數字用Times New Roman 14號粗體

幼兒教育○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

（作為段落文字之敘述時，第二行到邊。），中文用「標楷體」14號細體，英文跟數字用Times New Roman 14號細體

**1.幼兒教育○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○**

（作為標題時，佔一行，前空二字(全形字2格，半形字4格)；若標題太長時，次行與標題第一個字對齊），中文用「新細明體」12號粗體，英文跟數字用Times New Roman 12號粗體

幼兒教育○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

（作為段落文字敘述時，第二行到邊。），中文用「新細明體」12號細體，英文跟數字用Times New Roman 12號細體

**(1)幼兒教育○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○**

（作為標題時，佔一行，前空三字(全形字3格，半形字6格)；若標題太長時，次行與標題第一個字對齊），中文用「新細明體」12號粗體，英文跟數字用Times New Roman 12號粗體

幼兒教育○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

（作為段落文字之敘述時，第二行到邊），中文用「新細明體」12號細體，英文跟數字用Times New Roman 12號細體

**幼兒教育○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○**

（作為標題時，佔一行，前空四字(全形字4格，半形字8格)；若標題太長時，第二行與標題第一個字對齊），中文用「新細明體」12號粗體，英文跟數字用Times New Roman 12號粗體

幼兒教育○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

（作為段落文字敘述時，第二行到邊），中文用「新細明體」12號細體，英文跟數字用Times New Roman 12號細體

所有標題（不論是大標題，中標題或小標題）後之文字敘述，均自次行第三字開始，即前空二字(全形字2格，半形字4格)，中文用「新細明體」12號細體，英文、數字用「Times New Roman」12號細體。

* 1. **或貳、研究目的及待答問題**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **或參、名詞解釋**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **或肆、研究範圍與限制**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

1. **文獻探討**

各章節標題下應簡述各節內容。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **幼兒教育學系**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **幼兒教育學系**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **幼兒教育學系**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **相關研究**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

1. **研究方法**

各章節標題下應簡述各節內容。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **研究架構**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **研究方法**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **研究對象**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **研究場域**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

1. **結果與討論**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **研究結果**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **研究討論**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

1. **結論與建議**

各章節標題下應簡述各節內容。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **結論**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

* 1. **建議**

所有內文中文用新細明體，英文跟數字用Times New Roman 12號字。換頁請不要用空白鍵，使用上排工具列中[插入]>[分頁符號]。單獨一字不成行。章從單數頁開始，節（或壹）避免處於倒數五行內。比如：第一節寫完後，僅餘不到五行空間，則第二節應從下一頁開始寫起，儘可能節（或壹）從另一頁起始，最好是單數頁。段落開始，應空全形字2 格（半形字4 格）。字體變大時，上下行距會自然放大；除了每一節之節尾與下一節名稱加一行外，其餘請勿另行調整或特意空行。每行首字不要有數字或標點符號。

**參考文獻**

**中文文獻**

請參考APA格式第七版，年分皆為西元年。參考文獻需要使得第一行凸出兩個字元。英文文獻需換到下一頁開始。

**英文文獻**

請參考APA格式第七版，年分皆為西元年。參考文獻需要使得第一行凸出兩個字元。

**附錄一**

中文用「標楷體」18 號粗體，英文、數字用「Times New Roman」18 號粗體，置中