

105 學年度幼兒園在職人員修習幼兒園教師
師資職前教育課程專班考試試題

科目：幼兒教育（含幼兒教保概論、幼兒發展）

考試時間：1 小時

※注意：

- (一)本科共 50 題，每題 2 分，總計 100 分。請依題號順序作答，於本試題卷作答者，不予計分。
(二)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。請於答案卷(卡)上同一題號相對位置內作答，答案卷用黑、藍色原子筆，答案卡用 2B 鉛筆清楚劃記，答錯不倒扣。
(三)禁止使用電子計算器或任何儀具。

1. 芊芊和小修邊聊天邊組樂高，芊芊蓋城堡，小修做寶劍。兩人正在進行哪一類遊戲？
(A)旁觀者遊戲 (B)平行遊戲 (C)聯合遊戲 (D)合作遊戲
2. 下列何種方法可以減少幼兒的學校分離焦慮？
(A)讓幼兒帶心愛玩具來學校 (B)讓幼兒在學校放聲哭
(C)讓幼兒隨時打電話給媽媽 (D)讓幼兒坐在教室角落
3. 哪一種觀察法適合用來觀察積木區裡幼兒合作行為開始到結束的歷程？
(A)日記法 (B)時間取樣法 (C)事件取樣法 (D)次數統計法
4. 幼兒觀察樹葉後，老師請幼兒把摸起來滑滑的樹葉堆一堆、把摸起來粗粗的樹葉堆一堆。幼兒完成後表現了什麼認知能力？
(A)歸類 (B)分類 (C)比較 (D)找關係
5. 小雲跟媽媽一起數桌上的蘋果：「1、2、3、4、5」。媽媽問小雲：「這裡有幾顆蘋果？」小雲：「有 4 顆蘋果。」小雲還未能掌握哪個數數原則？
(A)一對一原則 (B)固定順序原則 (C)基數原則 (D)抽象原則
6. 下列哪一項敘述是檢核表的優點？
(A)細節豐富 (B)深入診斷 (C)開放性 (D)有效率
7. 獨自畫畫的小琪說：「我在跟我朋友小魚畫畫。」並對著旁邊空位說：「小魚你看我畫的。」成人該以什麼態度面對小琪的行為？
(A)與小琪聊聊今天還跟小魚做了些什麼、聊了些什麼
(B)嚴肅的跟小琪說：「旁邊沒有小魚這個人。」
(C)裝作沒事但鼓勵小琪快快結束畫畫的活動
(D)帶小琪去看醫生，檢查身體或心理是否有問題
8. 下列哪一個論述是皮亞傑 (Piaget) 的觀點？
(A)社會互動對幼兒的學習影響甚大，幼兒的學習依賴著與他人的互動
(B)幼兒是主動建構知識的個體，藉由同化及調適方式建構知識
(C)幼兒的學習是藉由登錄、儲存及提取運作的處理訊息過程
(D)當幼兒經驗改變了神經連結區內的互連性，知識型態也會改變
9. 小峰知道只要罵「笨蛋」就會得到老師的注意。當老師再次聽到小峰罵笨蛋時，該如何做？
(A)叫小峰坐到老師旁邊 (B)裝沒聽到不理會小峰
(C)要求小峰跟同學道歉 (D)皺眉頭生氣瞪著小峰
10. 小寶天天黏著媽媽玩玩具、唸故事。這陣子媽媽生妹妹住進月子中心。每次小寶去探望媽媽，都拒絕讓媽媽抱抱，只跟其他人互動卻不理或無視媽媽。這情況屬於哪一型依附關係？
(A)安全型依附 (B)抗拒型依附 (C)逃避型依附 (D)紊亂型依附
11. 下列哪一項語文區環境的規劃達到品質評估的基本要求？
(A)多提供知識性及文字的圖書 (B)提供讀寫練習本及學習單
(C)高牆上貼滿兒歌、韻文海報 (D)書量足夠每位幼兒至少可取用 3 本的圖書
12. 根據幼兒身體動作的發展順序，從 2-3 歲到 5-6 歲依序安排下列身體動作活動：
甲—蹲、彎、走、跑、跳；乙—平穩的走在平衡木上；丙—平穩的單腳站立。
(A)甲→乙→丙 (B)乙→甲→丙 (C)丙→甲→乙 (D)甲→丙→乙

13. 小愛想串一條項鍊，教師教導他用紅藍黃三色串珠依序重複串上，這是在教導何種數學概念？
 (A)配對 (B)序列 (C)型式 (D)一對一
14. 小玲是新手媽媽，對於寶寶的各種反應感到驚喜，以下關於她對新生兒寶寶的描述，下列何者最不可能？
 (A)「他會模仿我的表情！」 (B)「跟他的爸爸一樣，喜歡甜食！」
 (C)「聽到我喊他的名字，就會轉頭！」 (D)「當他趴在床邊會露出害怕的表情！」
15. 下列針對亞斯伯格症特徵之敘述，何者不正確？
 (A)亞斯伯格症幼童有時會主動找同儕玩，並在過程中主張自己想玩的東西或原則
 (B)亞斯伯格症幼童說話無仿說現象
 (C)亞斯伯格症幼童有智能及語言發展遲緩情形，並在社交行為上表現出問題
 (D)亞斯伯格症幼童通常手腳不是很靈活，有時寫字會歪七扭八
16. 下列針對注意力缺陷過動症特徵及診斷標準之敘述，何者不正確？
 (A)多表現出充耳不聞，且難以組織任務或活動 (B)徵狀發生於七歲以前
 (C)過動或衝動幼童多表現手腳躊躇不安或坐立不安 (D)其問題行為多表現在單一情境
17. 嬰幼兒之視覺發展歷程中，能像成人一樣可區辨顏色之時間約為？
 (A) 2-3 個月 (B) 6-9 個月後 (C) 4-5 個月 (D) 出生至一個月大
18. 學齡兒童在做語言推論時能瞭解弦外之音的原因之一，在於他們正快速的發展哪一項能力？
 (A)後設表達 (B)語法能力 (C)後設語言覺察 (D)後設溝通
19. 小安和美美你一言我一語的說著「ㄉㄤ ㄉㄤ ㄉㄤ」、「ㄉㄤ ㄉㄤ ㄉㄤ」、「ㄉㄤ ㄉㄤ ㄉㄤ」、「ㄉㄤ ㄉㄤ ㄉㄤ」、「ㄉㄤ ㄉㄤ ㄉㄤ」。他們在玩什麼語言遊戲？
 (A)組合語音 (B)辨認出韻腳 (C)找出重複聽到的字詞 (D)一字一音對應
20. 小允在聽完韓斯偷藥救老婆的故事後，認為韓斯偷藥的行為是對的，因為他救了自己的老婆而避免自己難過痛苦；請問小允處於柯柏格道德發展的哪一個階段？
 (A)相對功利取向 (B)尋求認可取向 (C)避罰服從取向 (D)遵守法治取向
21. 「教保人員在課程設計過程中，重視幼兒園各種主客觀條件的分析，並以幼兒園本身作為課程發展的基地，綜合利用各種課程資源，以提高幼兒在學習中所獲得的經驗」；此觀點深受何種課程設計模式影響？
 (A)慎思模式 (B)過程模式 (C)目標模式 (D)情境模式
22. 下列關於蒙特梭利教學法理念與作法的敘述何者較為適當？
 (A)每樣教具應具備多重功能，培養幼兒多種能力
 (B)東西所放位置有一定秩序，能讓孩子明白東西與環境的關係
 (C)教室中每樣教具應準備多份讓幼兒使用
 (D)鼓勵學齡前幼兒透過故事培養想像力與創造力
23. 有關方案教學(Project approach)的敘述，下列何者較不正確？
 (A)方案教學構成幼兒園全部的課程和學習活動 (B)由教師和幼兒共同討論學習內容
 (C)以小組的方式進行探索 (D)教師將教學看成一種挑戰
24. 下列關於各種幼教課程模式的敘述何者正確？
 甲、華德福課程(Waldorf approach)重視幼兒身心靈的整合
 乙、高瞻課程(High Scope approach)重視計畫、工作、回顧的教學程序
 丙、義大利瑞吉歐課程(Reggio-Emilia approach)重視分科的學習歷程
 丁、蒙特梭利課程(Montessori approach)重視提供幼兒豐富的動手操作材料並對現象反思
 (A)甲丁 (B)甲乙 (C)乙丁 (D)乙丙
25. 幼兒教保活動課程暫行大綱提到，幼兒應培養「仁」的教育觀，傳承孝悌仁愛等文化價值觀，此文化價值觀對幼兒之影響，屬於布朗菲布列納(U. Bronfenbrenner)的生態系統理論中哪一個系統？
 (A)小系統 (B)中系統 (C)外系統 (D)大系統
26. 依據維高斯基(L. Vygotsky)學派學者的理論，進行教學鷹架時要考量下列哪些事項？
 甲、幼兒在發展常模上的位置在哪裡？ 乙、幼兒與同儕共同具有的能力是什麼？
 丙、幼兒可以自己獨立完成什麼？ 丁、幼兒在成人或有能力同儕的協助下可以完成什麼？
 (A)甲丁 (B)丙丁 (C)乙丙 (D)乙丁

27. 讀小班的阿丁常看姊姊玩籃球，因此認識籃球。有次阿丁在國小操場看到小學生在打躲避球，跟媽媽說哥哥姐姐在玩籃球，媽媽向阿丁說明躲避球和籃球不一樣的地方，阿丁才認識了躲避球。阿丁此學習過程稱為？
 (A)平衡 (B)同化 (C)調適 (D)組織
28. 下列關於實施多元文化教育的敘述，何者較不適當？
 (A)介紹來自不同文化的書籍、音樂和玩具
 (B)應在幼兒園教導多元文化家庭議題
 (C)考慮幼兒先備經驗不足，教師只進行與自己社會文化有關的課程
 (D)鼓勵各族群幼兒學習自己的母語
29. 小芳老師想記錄幼兒在積木區的社會合作行為，下列哪一項觀察記錄的方式較無法得到具情境脈絡的詳盡互動樣貌？
 甲、事件取樣 乙、檢核表 丙、時間取樣 丁、軼事記錄
 (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丁 (D)乙丙
30. 下列何者較符合建構論的認知領域教學觀？
 (A)運用影片及圖片引導幼兒認識花的構造 (B)鼓勵幼兒在練習本上圈出花的各部位名稱
 (C)提供幼兒實際種花、觀察並做紀錄的機會 (D)使用圖卡協助幼兒記住各種花卉之名稱
31. 對 5 歲兒童的友誼類型，下列哪項敘述為佳？
 (A)「他是我的朋友，因為別人欺負我時，他都和我在一起」
 (B)「他是我的朋友，因為我們每天都一起玩」
 (C)「他是我的朋友，因為他知道我最喜歡的玩具是積木」
 (D)「他是我的朋友，因為我可以和他分享所有秘密」
32. 教師在評量幼兒身體動作與健康方面的表現時，需要注意的面向有哪些？
 甲、關注幼兒是如何操控器材 乙、關注幼兒參與活動的意願
 丙、注意幼兒是否能夠在最短時間內完成相關活動 丁、注意幼兒身體動作表現的豐富程度
 (A)甲乙丙丁 (B)甲丙 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁
33. 小敏老師帶領幼兒進行烹飪活動，她應該注意哪些活動設計以及教學的原則：
 甲、確認幼兒的人數，以便準備足夠的材料
 乙、考慮幼兒的年紀，避免設計太難或太簡單的活動
 丙、在顧及幼兒安全的考量下，活動過程由老師示範，幼兒不需動手操作
 丁、活動結束後，提醒幼兒協助清潔桌面與地板
 (A)甲乙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)乙丁
34. 貝貝已經四歲了，但還是有說話不清的現象時，老師可以如何幫助她？
 (A)細心糾正貝貝的發音，並反覆練習 (B)以慢而清晰的聲音示範，並鼓勵貝貝重述
 (C)長大後會自然會改善，不需過度反應 (D)建議家長帶貝貝去做舌繫帶手術
35. 下列關於語文領域的描述，何者為非？
 (A)幼兒語文學習與發展就是社會參與溝通系統的歷程
 (B)說故事最適合於轉銜時間進行
 (C)教師需提供一個可以放膽進行多方嘗試與探索的自在語用空間
 (D)強調與幼兒共享閱讀繪本的樂趣重於傳遞教學的內容
36. 以下哪本書不是台灣繪本作家劉旭恭的作品？
 (A)請問一下，踩得到底嗎 (B)好想吃榴槤 (C)只有一個學生的學校 (D)小小種籽
37. 以下哪些教材可以提供幼兒體驗各種身體動作的機會？
 甲、水、沙、石頭 乙、紙箱、寶特瓶 丙、大龍球、氣球傘 丁、滾筒、平衡台
 (A)甲乙丙丁 (B)丙丁 (C)乙丁 (D)甲乙
38. 小明注意到弟弟眼睛一直看著自己手中的冰淇淋，推測如果不給弟弟吃冰淇淋，弟弟可能會哭鬧，所以小明就把冰淇淋分給弟弟吃。小明的回應顯示他具備了下列哪項能力？
 (A)後設記憶 (B)心智理論 (C)後設認知 (D)自我調節

39. 下列哪些作法有助於提昇幼兒的情緒能力？
 甲、標記情緒，如：「小明把你的積木推倒了，所以你很生氣。」
 乙、討論負向情緒出現的原因，如：「小華為什麼會不高興？」
 丙、制止負向情緒的產生，如：「你最勇敢，不要哭了。」
 丁、示範情緒調節的策略，如：「老師早上出門時發現鞋子壞掉了，本來很懊惱，但後來想想，還好是出門前發現了，可以換一雙鞋子，不然若是半路才發現就更麻煩了。」
 (A)乙丁 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙
40. 以下哪些作法有助於提昇幼兒的美感能力？
 甲、引導幼兒運用感官探索其身邊的事物，如傾聽下雨的聲音
 乙、提供較多需要同儕合作的機會，如集體創作壁畫
 丙、鼓勵幼兒使用多元表達形式，並熟悉各種創作技巧
 丁、參觀藝術工作者的個人工作室、美術館、文化中心的展演或社區的節慶活動等
 (A)甲丙丁 (B)乙丙丁 (C)乙丙 (D)甲乙丁
41. 以下描述何者反應出幼兒在美感領域之「回應與賞析」能力？
 (A)能使用圖畫或符號表達自己的經驗、想像或情緒
 (B)在扮演遊戲中，會對著桌上煮好的食物說：「很好吃哦！很香哦！」
 (C)欣賞完音樂後，會說：「原本聲音很小聲，後來變大聲了。」
 (D)能模仿小老鼠或大象走路的輕重，表現音樂中力度的變化
42. 下列何者最符合幼兒具備「雙重表徵」能力的描述？
 (A)穿著聖誕衣服的爸爸和不穿聖誕衣服的爸爸是不同人 (B)幼兒將紙箱當成車子，又當成山洞
 (C)認為戴上狗面具的貓已經變成一隻狗 (D)積木可以來蓋城堡，也可以當作遙控器
43. 下列哪項能力與幼兒交談技能發展較無直接關聯性？
 (A)象徵性/比喻性語言 (B)輪替技能 (C)間接請求能力 (D)參照性溝通
44. 幼兒對踢足球有興趣，師生一起討論課程可能發展方向，下列何者屬於探究性問題？
 (A)老師提出「可以邀請誰來教導踢足球的方法？」
 (B)老師提問「有哪些踢足球的影片可以觀賞？」
 (C)幼兒提問「可以怎麼把球踢得很遠？」
 (D)幼兒提出「踢足球應該遵守哪些規則？」
45. 善善一歲以後逐漸展現許多的動作技能，這是因為腦神經細胞產生了何種變化？
 (A)小腦細胞增生 (B)神經元皮質分化 (C)樹突及軸突的連結 (D)神經纖維髓鞘化
46. 老師問小威：「4的一半是多少？」小威答不出來，於是老師再問：「這裡有4塊餅乾，你和小花兩人平分，你可以拿幾塊？」小威立刻拿了2塊。上述實例符合何種理論的觀點？
 (A)情境認知論 (B)社會共享認知論 (C)訊息處理理論 (D)認知精神論
47. 媽媽為了增加小棋的英語能力，購買了許多英文卡通讓他觀賞，但他的英文能力卻沒有顯著進步。上述實例缺乏語言學習歷程中的哪項方式？
 (A)成人模仿 (B)與人交談 (C)自我校正 (D)語言治療
48. 適配性 (Goodness of Fit) 指的是哪些因素間有良好配搭，可以促使嬰幼兒健康發展？
 (A)嬰幼兒之「氣質類型」和父母之「教養方式」 (B)嬰幼兒之「依附類型」和父母之「教養信念」
 (C)嬰幼兒之「智力」與父母提供之「家庭環境」 (D)父母之「基因」與嬰幼兒之「健康」
49. 關於「攻擊行為」，下列敘述何者正確？
 (A)小明為了得到玩具而打阿福，此為敵意攻擊
 (B)小花叫大家不要跟美美玩，此為關係攻擊
 (C)小偉故意絆倒威威，想讓威威受傷，此為工具性攻擊
 (D)小珍跟老師打小報告，說妮妮沒有把玩具收好，此為語言攻擊
50. 有關學習區規劃的說明，下列何者最正確？
 (A)每個學習區可提供展示幼兒作品的空間或機會
 (B)若教室空間不足，可在教室中間放置學習區，吸引幼兒注意
 (C)每個學習區都需規劃相同的幼兒參與人數
 (D)學習區的選擇由教師指派，較能掌握幼兒學習進度